

como ler e ouvir

*Leão*

de modo redentivo



# Fontes

Comentários expositivos - João: as glórias do Filho de Deus

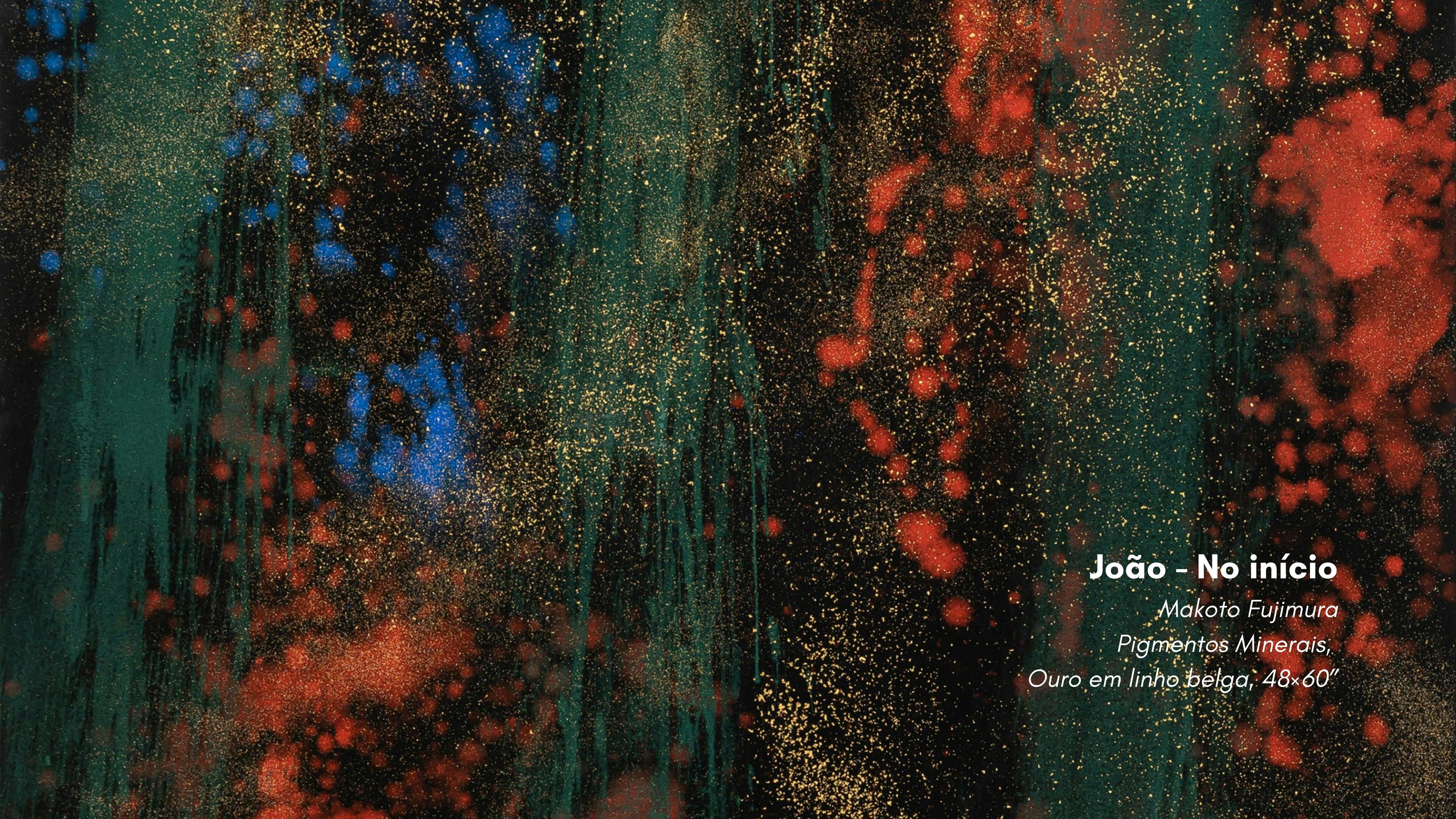
*Hernandes Dias Lopes - Hagnos*

Introdução e Síntese do Novo Testamento

*Gerhard Hörster - Editora Esperança*

Bíblia de Estudo Genebra

Bíblia de Estudo Nova Almeida Atualizada



# João - No início

Makoto Fujimura

Pigmentos Minerais,  
Ouro em linho belga, 48×60"

# 1 - Contexto Geral

- Evangelho **não sinótico**.
- Debruça-se sobre a **Cristologia**, pouco fala do **Reino** e enfatiza a **vida eterna** (17:3).
- Destaca-se a **unidade** de Jesus com o **Pai** (10:38) e com o **Espírito Santo** (14:16-17) na missão.
- **Sinais** (cura, restauração e provisão).

# **2 - Contexto histórico**

## ***2.1 - Autoria***

- Testemunha ocular e amigo íntimo de Jesus.
- João, filho de Zebedeu e de Salomé.  
(Mc. 15:40 e Mt. 27:56)
- Os pais da Igreja dão apoio a esta identificação.

## 2 - Contexto histórico

### 2.2 - Destinatários

- Judeus e gentios que haviam sido influenciados pelo **gnosticismo** judaico.
- O escopo desse evangelho possui **abrangência universal**.

## 2 - Contexto histórico

### *2.3 - Local e Datação*

- Região da Ásia Menor, mais precisamente em **Éfeso**.
- Escrito possivelmente nos **últimos anos do primeiro século**.

## 2 - Contexto histórico

### 2.4 - Ocasião e propósito

- Contraposição ao contexto do pensamento grego: estoicismo (*força racional*) e gnosticismo (*conhecimento*).
- O Messias enviado para revelar o Pai e promover a redenção da humanidade.
- Fé rica e bem informada sobre Cristo.

# 3 - Análise literária

## 3.1 - *Estilo*

- Evangelho (3 elementos) e seus subgêneros.
- Narrativa rica, discursos profundos, simbolismos e contrastes.
- Grego simples, pano de fundo semítico, forma oriental de pensar e contexto helenístico.

# 3 - Análise literária

## 3.1 - *Estilo* (continuação)

- Diferente dos outros evangelhos, mas preserva os aspectos evangelismo e apologético.
- Estruturado nos discursos do Filho de Deus, “Eu Sou”.
- Ministério público e privado de Jesus.

# 3 - Análise literária

## *3.2 - Esquema*

- Prólogo (1:1 – 18).
- Os sinais do Messias (1:19 – 12:50).
- A despedida e a Paixão (13:1 – 20:31).
- Epílogo (21).

# **4 - Mensagem teológica**

- O evangelho mais teológico.
- “Eu Sou” e o Monte Horebe (Ex.3).

***Pão da Vida***

***Luz do mundo***

***Porta das ovelhas***

***Bom Pastor***

***Ressurreição e Vida***

***Caminho, verdade e vida***

***Videira verdadeira***

# 4 - Mensagem teológica

**Afirmações correlatas em que Jesus diz ser Ele o Deus do Antigo Testamento**

- *A natureza e os atributos de Deus.*
- *A humanidade, a queda e a redenção.*
- *A pessoa e a obra de Cristo.*
- *A pessoa e a obra do Espírito Santo.*

# 4 - Mensagem teológica

**Afirmações correlatas em que Jesus diz ser Ele o Deus do Antigo Testamento (continuação)**

- *A vida no novo mundo.*
- *A divindade de Cristo.*
- *A humanidade de Cristo.*
- *A soberania de Deus na salvação.*

## 5 - A leitura redentiva

**Jesus** vem como **Deus encarnado** (1:14), aquele que **revela o Pai** (14:9) e **Rei Messiânico** (1:41, 49; 4:25; 6:15).

Ele cumpre o Antigo Testamento e seus símbolos, especialmente no que concerne às promessas sobre **salvação eterna**.

O cumprimento final vem com sua **crucificação** e **ressurreição**.

## 6 - Para memorizar

“Estes, porém, foram escritos para que  
**creiais** que Jesus é o Cristo, o Filho de  
**Deus**, e para que, crendo, tenhais vida em  
seu nome”.

João 20:31

# 7 - Aplicação prática e oração

Que resposta Deus requer de mim neste texto?

Como posso ser encorajado e encorajar outros com a verdade de hoje?

Nossa oração deve sempre conter o desejo de conhecer mais Deus e seu Filho e neles crer, pois essa é a vida eterna!